

الشبح الابيض

وُلدَ «جاد» في مدينة «هيدات» الْهند يه و تُوفي والده وهو في الشامنة من عمره فبات و حيداً مع والدنه وهو في الشامنة من عمره قد ترك في حيداً مع والدنه فعاشا من إيرادها حتى في أصبح جاد في الرابعة عشر من عمره وكان له عم يعمل بالتجارة في مدينة «بيادس» فاراد أن يَدْهب إلى هناك ويشمر ن مع عم على التجارة حقى نشقنها فيعود إلى «هيدات» ويفتح التقسه تحار تجاريا يو من مستقبلة ، وذهب جاد وترك والدته في هيدات الأنها لا تقدر أن تترك من في مدير الله وتدبير.

وَصَلَ جَاد إلى بَيادس و بَدا إلى عِنْدَ عَلَى مَا يُرَام حَتَّى نَشَبَتْ عُمَّهِ وَسَارَتُ الأُمُورُ عَلَى مَا يُرَام بَحتَّى نَشَبَتْ الْأَمُورُ عَلَى مَا يُرَام بَحتَّى نَشَبَتْ الْأَمُورُ عَلَى مَا يُرَام بَحتّى نَشَبَتْ الْأَمُورُ عَلَى مَا يُرَام بَحتّى نَشَبَتْ الْأَمُورُ بَعْلَى مَا يُرَام وَمَدِيْنَ فَي اللَّهُ الْحَرَى الْخَرَى الْخَرْمِ الْخَرَى الْخَرَى الْخَرَى الْخَرَى الْخَرَى الْخَرَى الْخَرَى الْخَرَى الْخَرْمُ الْخَرْمُ الْخَرْمُ الْخَرْمُ الْخَرْمِ الْخَرْمُ الْفَالِمُ الْخَرْمُ الْخَرْمُ الْمُ الْخَرْمُ الْخَرْمُ الْمُ الْخَرْمُ الْمُعْرَامِ الْمُعْرَى الْمُعْرَى الْمُعْرَى الْمُعْرَامِ الْمُعْرَى الْمُعْرَى الْمُعْرَامِ الْمُعْرَى الْمُعْرَى الْمُعْرَى الْمُعْرَامِ الْمُعْرَى الْمُعْرَى الْمُعْرَى الْمُعْرَامِ الْمُعْرِقُ الْمُعْرَامِ الْمُعْرَامِ الْمُعْرَامِ الْمُعْرَامِ الْمُعْرِقِ الْمُعْرَامِ الْمُعْرِقُ الْمُعْرَامِ الْمُعْمِ الْمُعْرَامِ الْمُعْرَامِ الْمُعْرَامِ الْمُعْرَامِ الْمُعْرَا

قَانْقَطَعَتْ رَسَائِلُ جَادِ عَنْ وَالِدَ تِهِ فَقَلَقَتْ عَلَيْهِ وَالْشَعَلَ قَلْبُهَا عِنْدَمَا عَلَمَتْ بِأَمْرِ الْخَرْبِ فِي بِيادِس وَعَزَمَتْ عَلَى الْذِّهَابِ إِلَيْهَا وَالْوُقُوفِ إِلَى بِيادِس وَعَزَمَتْ عَلَى الْذِّهَابِ إِلَيْهَا وَالْوُقُوفِ إِلَى بِيادِس وَعَزَمَتْ عَلَى الْذِّهَابِ إِلَيْهَا وَالْوُقُوفِ إِلَى بَانِهِ وَلَدَهَا وَأَخذَتْ بِتَنْفِينَدَ عَزْمَهَا فَجَمَعَتْ الْمُوالُمُ مَا ثُمِّ وَقَفْتُ ثُقْكُمْ أَيْنَ تَضَعُ هَدَهِ الْأُمُوالُ ؟... إِنَّ أَخْذَهَا مَعَها لَمَذَا الْخُصُرُ الْمُوسِ تَزِيدُ نَشَاطَهَا إِبَّانَ الْخُورُ بِعِينَهِ فَعُصَابَاتُ اللَّمُوسِ تَزِيدُ نَشَاطَهَا إِبَّانَ الْخُورُ بِعِينَهِ فَعُصَابَاتُ اللَّمُوسِ تَزِيدُ نَشَاطَهَا جَتَّى رُبُحُوعِهَا، وَفَكَرَتُ أَيْنَ تَضَعُها حَتَّى رُبُحُوعِهَا، الْخُرُوبِ . وَفَكَرَتُ أَيْنَ تَضَعُها حَتَّى رُبُحُوعِها، الْخُروبِ . وَفَكَرَتُ أَيْنَ تَضَعُها حَتَّى رُبُحُوعِها، الْخُروبِ . وَفَكَرَّرَتُ أَيْنَ تَضَعُها حَتَّى رُبُحُوعِها، الْخُروبِ . وَفَكَرَّرَتُ أَيْنَ تَضَعُها حَتَّى رُبُحُوعِها، الْخُروبِ . وَفَكَرَتُ أَيْنَ تَضَعُها حَتَّى رُبُحُوعِها، الْخُروبِ . وَفَكَرَتُ أَيْنَ تَضِعُها حَتَّى رُبُحُوعِها، الْخُروبِ . وَفَكَرَّرَتُ أَيْنَ مَضَعُها حَتَّى رُبُحُوعِها، الْخُروبِ فَعَلَى الْمُعَلِيلَةُ وَالْمَنِهُ الْمَنْ الْمَعْمِلِيلَةً عَلَيْهِا الْمُعْتَى الْمُؤْمِلُ اللّهُ وَأَنْهُ مِنْ أَنْ الْقُضِيدِ فَيَ خَرْا نَتِهِ، وَذَهَبَتْ هِي وَزَانِهِ ، وَذَهَبَتْ هِي وَاللّه وَاخْتَهُ فِي خِرْا نَتِهِ ، وَذَهَبَتْ هِي وَاللّه فِي خَرْا نَتِهِ ، وَذَهَبَتْ هِي اللّه وَاخْتُونَ اللّهُ وَاخْتَهُ فِي خِرْا نَتِهِ ، وَذَهَبَتْ هِي وَلَا لَهُ عَلَيْهِا اللّهُ وَاخْتَهُ فِي خِرْا نَتِهِ ، وَذَهَبَتْ هِي الْمُنْ الْمُعْلَى الْمُلْكُولُ الْمُنْ الْمُعْلَى الْمُولِ الْمُعَلِّي الْمُعْرَالُ الْمُ الْعُلْمُ الْمُؤْمِ الْمُهُ الْمُولِ الْمُؤْمِلُ اللّهُ الْمُؤْمِ الْمُعْلَى الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُولُ الْمُؤْمِ اللّهُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُعُمِلُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُولُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ ا

اً تُقتَنعَ مَلكُ بَيَادِسٌ وَعَدُوهُ بِأَنَّ الْخَرْبَ الْخَرْبَ لَا تُحَدِّدِي نَفْعاً وَلا تَحُلُ مُشْكَلَتَهُمَا وَإِنَّ الإِ تَفَاقَ وَالتَّفَاهُمَ كَفَيْلُ بِحَلِّمًا فَأَعْلَنَا الصَّلْحَ بَعْدَ وَالتَّفَاهُمَ كَفِيْلُ بِحَلِّمًا فَأَعْلَنَا الصَّلْحَ بَعْدَ بَعْدَ وَالتَّفَاهُمَ كَفِيْلُ بِحَلِّمًا فَأَعْلَنَا الصَّلْحَ بَعْدَ بَعْدَ

وُصُّولُ وَالدَّةِ جَاد إِلَيْهَا مُبَاشَرَةً وَكَانَ جَاد قَدْ أَنْهَى مَا أَرَادَ فَوَدُّعَ عَمَّةُ وَعَادَ مَعَ مَا أَرَادَ فَوَدُّعَ عَمَّةُ وَعَادَ مَعَ مَا أَرَادَ فَوَدُّعَ عَمَّةُ وَعَادَ مَعَ فَالَابَةِ إِلَى هَيْدَات وَهْنَاكَ دَهَبَت إِلَى الوَزِيْرِ وَطَلَبَت مَنْهُ إِعَادَةَ مَالِها وَهَنَا كَشَفَ مَنْهُ إِعَادَةَ مَالِها وَهَنَا كَشَفَ مَنْهُ إِعَادَةً مَالِها وَهَنَا كَشَفَ مُخَادِعاً ، مُرْاوِ غاً ، فَقَالَ : الوزِيْرُ عَن حَقَيْقَتِهِ فَظَهِرَ مُخَادِعاً ، مُرْاوِ غاً ، فَقَالَ : عَمَّا تَتَكَلَّمَيْنَ يَا إِمْرَأَةً إِنِي مَخَادِعاً ، مُرْاوِ غاً ، فَقَالَ : عَمَّا تَتَكَلِّميْنَ يَا إِمْرَأَةً إِنِي مَنْ الْمِرَاةِ أَنْهُ لا الله وَفَيْمَت وَالدَة جَاد أَنَهُ لا الله وَفَيْمَت وَالدَة جَاد أَنَهُ لا فَائِدَة مِنَ الْجُدَالِ مَعَ هَذَا فَائِدَة مِنَ الْجُدَالِ مَعَ هَذَا لَيْ مَعَ هَذَا لَا مُعَ هَذَا لَا مَعَ هَذَا لَا مَعَ هَذَا

الرَّجُلِ فَعَادَتُ أَدْرَاجَهَا إِلَى مَنْزِلْهَا وَأَخَبَرَتُ عَادَ اللَّهُ وَعَلَتْ مِن هَذَا رَجُلاً فَجَلَتُ مِن هَذَا رَجُلاً فَجَلَسَ يُفَكِّرُ حَتَّى الْهَتَدَى إِلَى طَرِيْقَةٍ رَجُلاً فَجَلَسَ يُفَكِّرُ حَتَّى الْهَتَدَى إِلَى طَرِيْقَةٍ رَجُع لَهُ مَالَهُ كَامِلاً وَأَبْسَمَ وَالسَّرَاحَ بَاللهُ وَأَقَامَ يَنْتَظِرُ هُبُو طَ اللَّيْلُ وَعَطَى « هيدات » وَأَقَامَ يَنْتَظِرُ هُبُو طَ اللَّيْلُ وَعَطَى « هيدات » وَأَقَامَ يَنْتَظِرُ هُبُو طَ اللَّيْلُ وَعَطَى « هيدات » إِجْنَاحِيْهِ الوَاسِعَتَيْنِ فَنَامَتُ هَا اللَّيْلُ وَعَطَى « هيدات » إِجْنَاحِيْهِ الوَاسِعَتَيْنِ فَنَامَتُ هَا اللَّهُ وَعَلَى « هيدات اللَّصُو ات فيها و هَجَع الجميعُ .

وَلَكُنْ مَن مُهُو هَذَا الشّبَحُ الأبيضُ مِنْ أَعْلَى رَأْسِهِ حَتَّى أَخْصَ قَدَ مَيْهِ الْمَسَلِّلِ حَوْلَ قَصْر الوَزيْر وَقَفَرَ الشَّبَحُ إِلَى الجِدَار وُ تَسَلَّهُ فَعُمْ بَخِفَةً مُمَّ قَفْرَ وَأَصْبَحَ وَأَصْبَحَ وَالحَلَ إِلَى الجِدَار وُ تَسَلَّهُ فَهُ بَخِفَةً مُمَّ قَفْرَ وَأَصْبَحَ وَالْحَلَ إِلَى الْجَدِارِ الْخَدِيقَةِ وَسَارَ مُحَاذِراً حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْجَدِيقَةِ وَسَارَ مُحَاذِراً حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْجَدِيدِ وَسَلَ إِلَى الْجَدِيقَةِ وَسَارَ مُحَاذِراً حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْجَدِيدَةِ وَسَارَ مُحَاذِراً حَتَى وَصَلَ إِلَى الْجَدِيدَةِ وَسَارَ مُحَاذِراً حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْعَلَيْدَارِهُ وَسَلَ إِلَى الْعَلَيْدِ وَسَارَ الْعَلَيْدَ الْعَلَى وَرَالِهُ وَسَارً وَسَلَ إِلَى الْعَلَادِ وَسَلَ إِلَى الْعَلَيْدَةُ وَسَارً وَقَوْرَ وَالْعَبَدِراً حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْعَلَادِ وَسَلَ إِلَى الْعَلَيْدَ وَسَلَ إِلَى الْعَلَيْدَ وَسَلَ إِلَى الْعَلَادِ وَسَلَ إِلَى الْعَلَادِ وَسَارًا وَسَلَى وَصَلَ إِلَى الْعَلَادِ وَالْعَلَادِ وَالْعَلَادِ وَالْعَلَادِ وَالْعَلَادِ وَالْعَلَادِ وَالْعَلَادِ وَالْعَلَادِ وَالْعَلَادِ وَالْعَلَادَ وَالْعَلَادِ وَالْعَلَادِ وَالْعَلَادِ وَالْعَلَادِيلَا وَالْعَلَى وَالْعَلَادِ وَالْعَلَادِ وَالْعَلَادِ وَالْعَلَى وَالْعَلَادُ وَالْعَلَادِ وَالْعَلَادُ وَالْعَلَادُ وَالْعَلَى وَالْعَلَادِيلَ وَالْعَلَادِ وَالْعَلَادِ وَالْعَلَادُ وَالْعَلَى وَالْعَلَادِ وَالْعَلَادِ وَالْعَلَادِ وَالْعَلَادِ وَالْعَلَادِ وَالْعَلَادِ وَالْعَلَادِ وَالْعَلَادُ وَالْعَلَادُ وَالْعَادِ وَالْعَلَادُ وَالْعَلَادُولَ وَالْعَلَادُ وَالْعَلَادُولَ وَالْعَلَادُ وَالْعَلَادُ وَالْعَلَادُ وَالْعَلَادُولُ وَالْعَلَادُ وَالْعَلَادُ وَالْعَلَادُولُ وَالْعَلَادُ وَالْعَلَادُولُ وَالْ





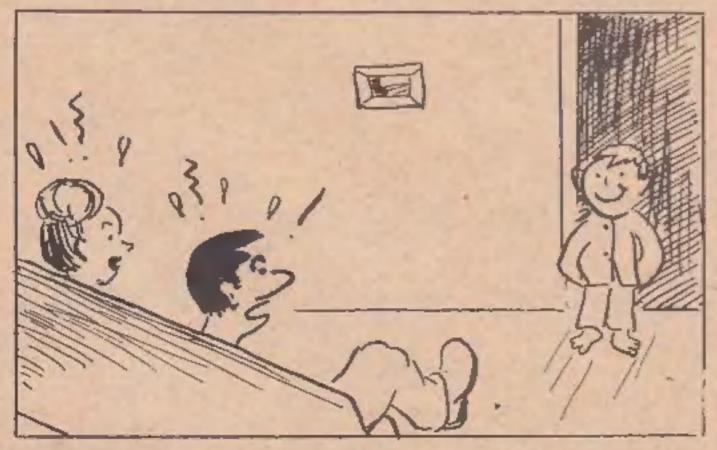




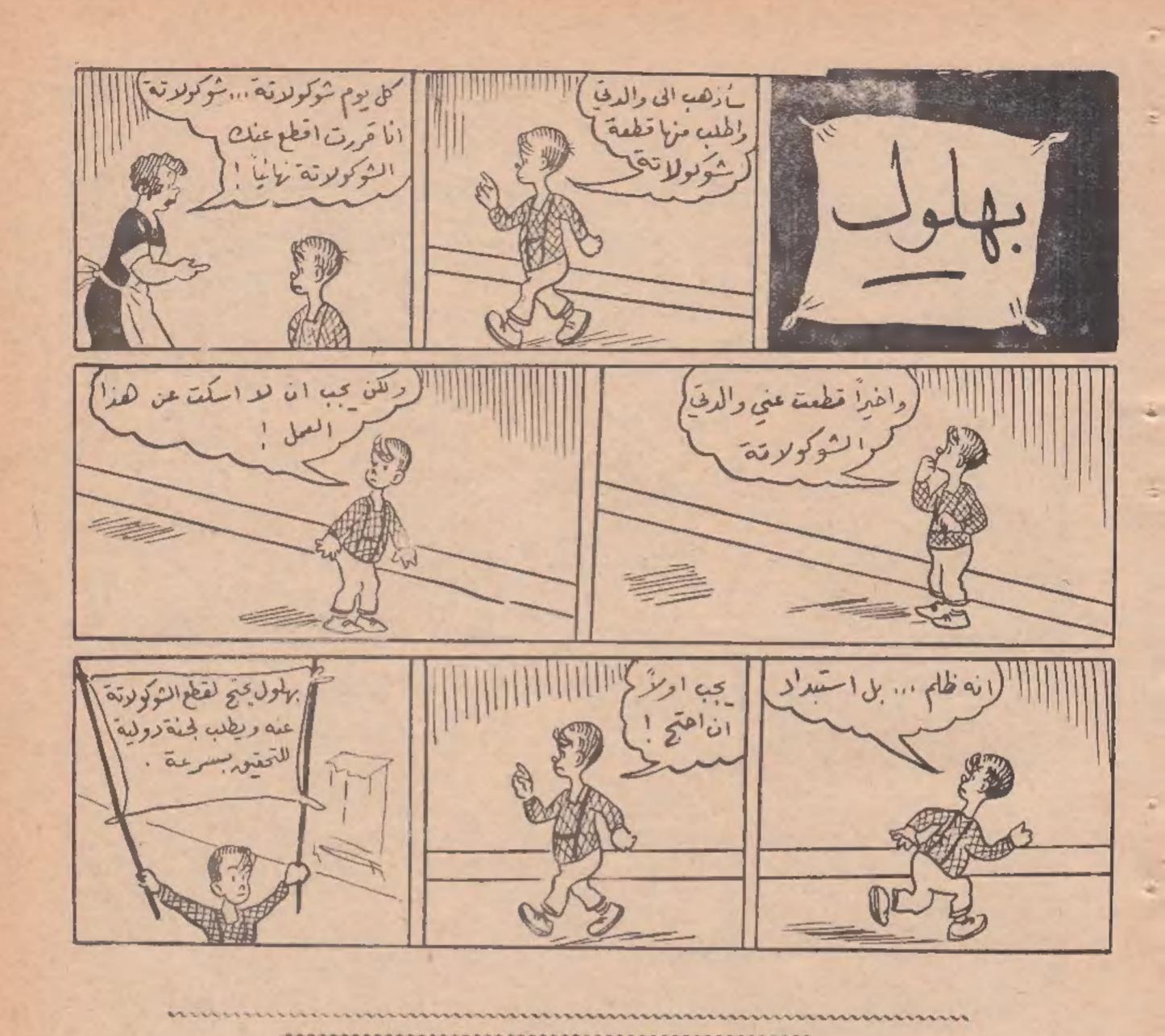












بدون تعليــ ق





































تعاقه وطبه

الدولة

الدرلة هـي الشعب والارض والحكومة. فالشعب هو الأهالي الذين يسكنون ارص ما والارض هي البلاد التي يقيم فيها الاهالي والحكومة هي السلطة التي تقوم بالمح فظة على النظام والامن في داخل البلاد. وتصور استقلال البلاد من العدران الخارجي. اذا الدولة هي جماعة من الناس تربطهم سلطة سياسية واحدة في بلاد واحدة لغاية واحدة، وهي المحافظة على الامن الداخلي وصيانة استقلال البلاد. وعلمه فلي- تكل أمة درلة. فالأمة التي تفقد اراضها وحكومتها لا تعتبر دولة. فدى ملخت اراضى الأمة واصبحت تابعة لدولة اجنبية وخاضعة لسلطانها خاضعة للطة أحنسة.

فالامة التي تبليغ درجة عالية من التمدن لا تنبل بان تكون تابعة لدولة اخرى بل تسعى جهدما للحصول على استقلالها مهما كلفها ذلك من التضعيات .

والدولة ضرورية للحياة الاجتاعية فسلطتها هي التي تعين حقوق الاوراد وواجباتهم ونؤهن احترام الحقوق وتنفيذ الواجبات وهي التي تمع الظلم وتقيم المدل وتح فظ على كرامة لوطن وجميع عذا يتم بموجب دستور ينظم سلطات الحكم الاساسية.

معاومات عامة

١ - كلمة « يضع » : ان كلمة «يضم» توافق العدد الفرد ، اي. 'تذ كر حين استعالها مع الاسم المؤنث ، نحو: درست بضع ساعات في الحديقة.

وتونث عند استعالها مع الاسم المذكر ، نحو ، قرأت بضعة كتب خلال العطلة الصيفية.

أَثُمُّ وَثُم : ثُمَّ حرف عطف ، مثلا: حاء سير شم ويد ،

رثم ظرف مكان بمعنى هناك ، مثلا: وصلت الى بيروت ومن ثم دهبت الى صيدا.

المانيات

من الزيت الجر ١٥ ليتراً من الزيت سعر اللير. ٢٣٠ غرشاً مع ١٥ ليترا من نوع آخر من الزيت سعر الليتر ٢٥٠ غرشًا ا فيكم يجب ان يبيع ليتر المزيج ليربح ١٠٪

A CONTRACTOR ・・アトノニ・アニ・ソケシとはには、はい ・ロトラナ・ロイノノニ・・アアノも、出しいに 01+03= . 1 [[[[] 03× 007 = 00711 2 2)

01 × · 44 = . 0 8 : 2 3

٨ - أن ٦٠/من سكان لبنان يتكلمون لغة اجنبية يجانب لغتهم العربية ?

٠٧١ + ١٩١ غرشا يجب ان يبسع الليد. - 17 1 2 2 1 2 5 1 With De 25.1 / 15 10 25 11/2: -

الملك عال وع

هل تعلم ?

١ - أن أول عدد من جريدة والصفاءه صدر شعرا باخباره ومقالاته و اعلاناته و ذلك سنة ١٨٨٦ ؟

٣ ـ أن أعلى شجرة موجودة في غابة من غابات اوسترالية ، وهي شيعرة اوكالبتوس تعلو مئة وغانية وعشرين مترأا وطول قطرها سبعة ا عشر مترا ؟

٣ - أن اكبر حيوان هو الحوت? والحوت ليس سمكة بل من طائفة الحيوانات الثدية ، وهو يخرج من الماء للتنفس ، ويبلغ طوله احياناً ، ؛ متراً ، ووزنه ثلاثين طناً ؟

٤ - أن الضباب غيم قريب مـن الارضر، ?

٥ - أن ٧١ / من سطح الارض مغطى

٦ - أن بعض النباتات تفـــترس الحشرات ؟



تعال نضيحك

• الاستاذ: ايهما ابعد الشمس ام الصين ? هل انت مقتصد ؟ و كيف ذلك ؟ ايهما اكثر وفراً : ان تدعو صديقين مرة واحدة الى السنيا، او ان تدعو الناميذ : الصين ابعد يا استاذ

صديقاً واحداً مرتين ?

• جمع ارقام

10=9+x+7+0+1+r+7+1

معموع الاعداد اعلاه يساوي ٥٥ فهل تستطيع ان تستبدل علامة جمع (+) و احدة بعلامة ضرب (x) و احدة الصبح الحاصل ١٠٠ ؟ الجواب في العدد القادم

الاستاذ: لماذا

التلميذ ، لاننا لا نوى الصين بينا الشمس نراها.

■ الوالد : لماذا تبكي يا سرمد ?

سرمد : ابكي لان اخي نال جائزة مسابقة دنيا الاحداث وانالم انل جائزة مثله.

الوالد : حاول ان تحصل على جائزة.

سرمد : اناصغير لا اعرف القراءة.

الوالد : لماذا اخذت قلمي ، يا سمير ؟

سمير : لكي تعاقبني !

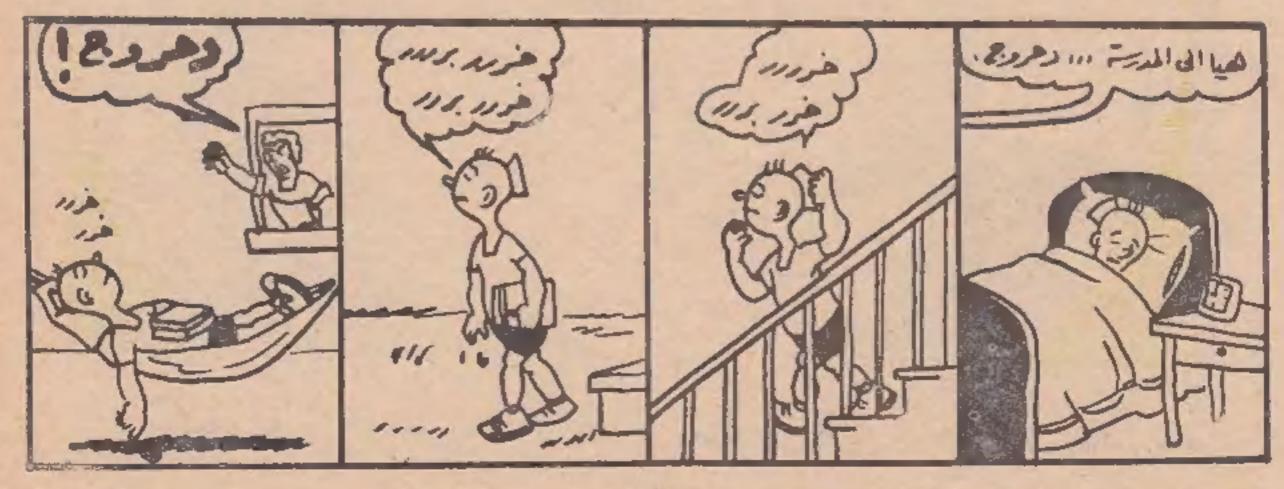
الوالد : وهل يسرك العقاب ?

سمير : لا . . . فاني ، حين العقاب ابكي ، فتجيء

امي وتعطيني حاوى لارضائي !

انتظروا نتائج مباراة رقم ٧ في العدد

بلدون تعلم

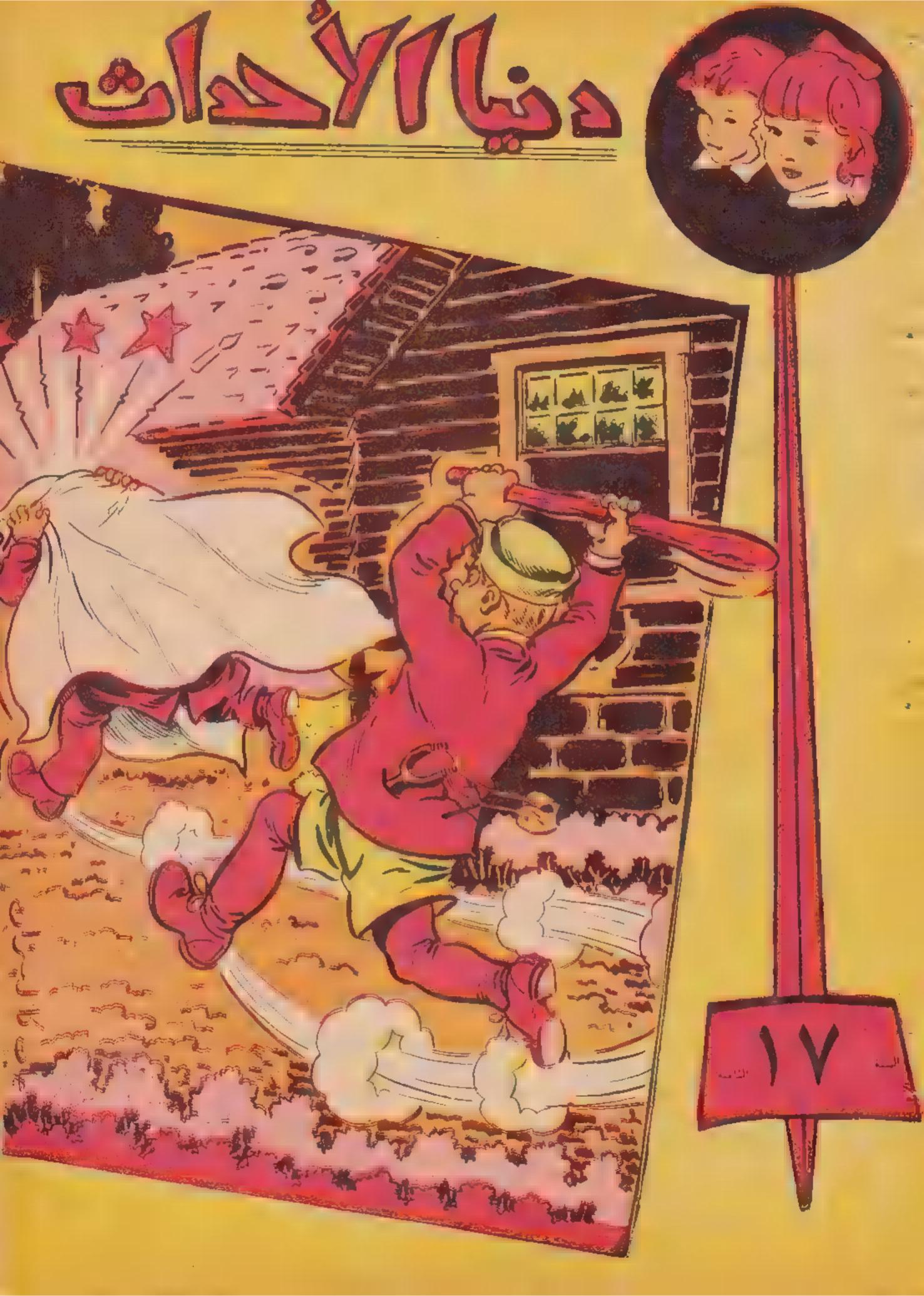


وككلاء وونروع في المكدن العكرسية الرئيسية وافكرسي عافة أندواع السامين الملكة السعودية السودان مويروفيا لست أمين العسرية المح أدوة

المكتب الرسيسي : بايروت - لبنان - متلفون : ١٥١١٤١ (١٠ خطوط) فيج لبنان - ستلفون : ٢٢١٣٨٥ (٣ خطوط)







ايها الاحداث

مَن يتعود على النظام في اعماله وحياته اليومية يكون سعيدا في القيام بتلك الاعمال وتحقيق تلك الواجبات اذ يسهل عليه تحقيقها

فالتاجر المنظم وان كان محدود الربح ، يربسح ويتقلم في اعماله اكثر من الناجر غير المنظم ، والبعيد عن اي ترتيب مهما بلغ غناه ورأس ماله

والتلميذ المنظم في دروسه وواجباته هو اقرب الى النجاح والاولية من التلميذ البعيد عن التنظيم والترتيب في اعماله .

وهناك الكثير من الامثال الماموسة التي تزكد اهمية النظام في الحياة اليومية ، فمن يضع ثيابه ، مثلاً ، في مكانها المعين قبل النوم الايضيع وقته في التفتيش عليها في الصباح .

النظام طريق معبدة لكل نجاح وكل تقدم.

دناالاحداث

الاشتراكات ق.ل. بالقرش اللبناني ار ما يعادك مع الاشتراك السنوي في لبنان

دنياالاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

عن دار الربحاني للطباعة والنشر

تمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً ﴿ مَا يَعَادُلُهُ

ه . . و اللخارج بالبريد العادي اللخارج بالبريد الجوي ؛ باضافة الجرة البريد الجوي الجوي الجوي الجوي الجوي الجوي الجوي الجوادة

جميع المراملات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني دار الريحاني للطباعة والنشر باب ادربس - ببروت - لبنان

Y6477

تكفون

ا دما ده یکنیون فرزع من انتاع احد ما ملافقته منالفاشه بشاند الوبیسع

الشهور والمفصول وجوه ومعان تتنوع بتنوع المناطق . فأياد في سيبيريا غير ايار في نيجيريا . والشتاء في البنغال غير الشتاء في الصومال . ونحن الذين غير الشتاء في الصومال . ونحن الذين الحترنا السكنانا المناطق العالية في لبنان نعرف ان اذار في بسكنتا او العاقورة او بشري هو غير آذار في بيروت او جونية او طرابلس . وعهدنا بآذار انه الشهر الذي ينعي الينا الشتاء ويبشرنا بالربيع ، فلا هو من الشتاء في الكبد والرئتين . ولا هو من الربيع في القلب والعين .

مخائيل نعيمة

ارب الأحداث مذا الباب يكتبه المتفرتون بن الانشاء، المرتبة ارساوا الينا موان يعكم لنشرلها في لفث الزاوم.

الربيع

قصدت حصرون ، وكان الربيع فد انتشر في الجبال إو كسام الارض ردائها الجميل المزركش . فالحقول قد ماجت بالازهار ، والاشجار ارتدت حلة من الاوراق الجميلة ، والطيور خرجت من اعشاشها ترنم وتغرد اناشيد الفرح والسرور ، والسواقي قد انسابت فرحة بين الاخضرين والطبيعة كلها بهجة ومرح وابتهاج .

الربيع هو فصل الهوى والاحلام ، فصل اندفاق الحياة ومهرجان الجمال وائتلاف الاضواء . هو يقظة الحياة يعد هجوعها ، كذلك هو نشاط الاحياء بعد ركودهم .

الربيع مو بسمة الحياة الحلوة ، ورمز الحياة والسرور .

جورج فرح





























مباريات ونيت الاطات اللائت اشِيْكِ في مبت الماة حت زاالع د ، وكل عب رد

مباراة _ رقم ا ١ - حيوانات محتلفة

المطاوب:

الشروط:

ضع حرفاً محل كل نقطة ادناه واكمل اسماء الحيوانات العشرة. اكتب اسم الحيوان الصحيسح على الخط مقابل الأسم:

٠١٠	-5
٥ و	
ب، ب، ب	
٠٠٠ ب ب ب ب ب	
ث ٠ ل٠ -	
٠٠يد٠٠قر٠٠	
	- v
J + 0	
ك و ب	- 9
ع ٠ أ ٠	- 1+

٧ - توسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه -

٧ - ينقل المتباري رقم "قسيمة الى ورقة الحل دون أن يوقعها. ٣ - ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة . ع يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر – باب ادريس – بيروت ، ويكتب على زاويسة الظرف ، مباراة دنيا الاحداث .

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ١٠ ايار ١٩٦٣

٢ _ مر بعات

في الشكل بجانب هـذا الكلام مربعات عديدة. الشكل اعلاه

-	دنيا الاحداث	قسيمة المباراة
	السنة الثامنة مباراة رقم ٧	174554 1
		الاحم
	International Control of the Control	المنبران



طرائف... طراف... دين لا يمكن وفاؤه

رجع صباح من السوق وكانت قد ارسلته امه لجلب بعض الحاجات، وبعد ان وضع الهلة في المطبخ اخه في ورقه وكتب عليها ما يلي :-

يطلب صباح من امه :

اجرة ذهاب الى السوق ٦ مرات م ١٥٠ قرشا لبنانيا اجرة ذهاب الى البريد مرتين ٥٠ « «

تحضير مائدة الطمام ٣ مرات ٧٥ ١١

تصليح طاولة مكسورة ١٠٠ ١ ١

الجموع ٢٧٥ ﴿ ﴿



يرجو صباح امه ان تدفع له ثلاثماية وخمسة وسبعون قرشاً لبنانياً لاغير.

ثم وضع الورقة على طاولة امه في غرفتها. وفي المساء لما ذهب لينام وجد على سريره ورقة كتب عليها ما يلي :

تطلب ام صباح من صباح :

ثمن غذاء عن تسع سنوات منوات مراه لبنانية ثمن ثياب عن تسع سنوت مدرسة عن خمس سنوات مراه المرة لبنانية الجرة مدرسة عن خمس سنوات مراه الله المراة تطبيب وتمريض عن ٩ سنوات منامة وخدمة عن ٩ سنوات مراه الله المراة منامة وخدمة عن ٩ سنوات مراه الله المراه منامة وخدمة عن ٩ سنوات مراه الله المراه منامة وحدمة عن ٩ سنوات مراه الله المراه مناه المراه المراه مناه المراه ا

ترجو ام صباح ولدها صباحاً ان لا يدفع لها شيئا حباً له وكرامة.

لما انتهى صباح من قراءة هذه الورقة خجل من نفسه واغرورقت عيناه بالدموع ثم ركض الى امه وطوق عنقها واخد يقبلها ويقبلها ويقبلها بحرارة، ثم قال: حبك لي يا اماه ، اغلى من



الدنيا ، ودينك علي كبير، لا يمكن وفاؤه!

ثم غمرته والدته وقبلته قائلة، وجودك يا بني اجمـــل واثمن شيء في الحياة، اذهب الى فراسُك ونم بهناء.

من باب الطرائف

■ كان رئيس الفرقـــة بدرب جنوده على السير المنظم ويرافق خطواتهم بقوله: يمين ، شمال ، يمين شمال . .

وفجأة توقف جندي حديث عن السير ، فلما سأله رئيس الفرقة عن السبب قال : لن اسير حتى تستقر على رأي واحد ، اما يين ، او شمال !